



Communiqué de presse | Pour diffusion immédiate

Déjà applaudi par plus de 60 000 spectateurs

Évangéline s'impose comme un incontournable du spectacle musical québécois et poursuit sa route en 2027

**UNE PREMIÈRE À OTTAWA, UN NOUVEAU CHAPITRE AU THÉÂTRE ST-DENIS À MONTRÉAL
ET DES RETOURS À QUÉBEC ET À TROIS-RIVIÈRES**

MISE EN VENTE : VENDREDI 18 SEPTEMBRE, À 10 H

Montréal, le 16 septembre 2026 | Après avoir conquis plus de **60 000 spectateurs et spectatrices** depuis sa création, **Évangéline** s'impose désormais comme une œuvre phare du spectacle musical québécois. Portée par l'accueil remarquable du public et par un engouement qui ne se dément pas, la grandiose fresque musicale produite par **Gestev** poursuivra son parcours en 2027 avec de nouvelles représentations au Québec et une toute première incursion en Ontario. Le spectacle prendra ainsi l'affiche au **Centre national des Arts d'Ottawa**, du **5 au 7 août 2027**, une nouvelle étape qui témoigne du rayonnement grandissant de cette création originale inspirée de l'histoire et de l'héritage acadiens. **Évangéline** retrouvera également le public du **Grand Théâtre de Québec**, du **8 au 12 septembre**, et de l'**Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières**, du **16 au 18 septembre**. À Montréal, la production amorcera un nouveau chapitre en investissant pour la première fois le **Théâtre St-Denis de l'Espace St-Denis**, du **29 au 31 octobre 2027**.

Une prévente sera offerte aux abonnés de l'infolettre Gestev+ ce jeudi 17 septembre à 10 h, alors que la mise en vente au grand public débutera ce vendredi 18 septembre dès 10 h sur le evangelinemusical.ca et le gestev.com.

Depuis ses débuts en février 2026, **Évangéline** s'est imposé comme l'un des grands rendez-vous culturels de la scène québécoise, salué pour sa puissance émotionnelle, sa rigueur artistique et son souffle épique. Retraçant l'épopée de deux amoureux légendaires, célébrant la dignité, l'identité et la résilience acadiennes, le spectacle réunit une équipe de création de haut calibre et une distribution chaleureusement applaudie, composée notamment de **Maude Cyr-Deschênes, Olivier Dion, Matthieu Lévesque, Nathalie Simard, Raphaël Butler** et **Océane Kitura Bohémier-Tootoo**.

« Le retour du spectacle en 2027, c'est pour moi un beau succès collectif. Autant pour les créateurs que pour ceux qui en sont le cœur : les Acadiens et la nation Mi'kmaq. Réussir chez nous, c'est aussi la force de croire que cette histoire, plus grande que nous, pourrait avoir une résonance ailleurs, tout comme Longfellow l'avait fait autrefois. Mais surtout l'objectif est d'honorer le souvenir de ceux



qui ont tracé notre voie, et surtout, de nous rappeler qui nous sommes et ce que l'on vaut vraiment et cela même sans armé... » - **Caroline Cloutier**, coauteure du livret

« Ce retour d'Évangéline me touche profondément. Il témoigne du fait que nous avons réussi à faire résonner cette légende autrement, à lui donner des mots et des chansons capables de toucher une nouvelle génération, et à rappeler combien cette magnifique histoire d'amour, d'exil et de résilience demeure intemporelle. » - **Frédéric Baron**, coauteur du livret – Récitatifs et paroles

« Voir et entendre mes mélodies, nos chansons, portées par vos voix et vos applaudissements en 2026 a été un des plus beaux cadeaux de ma vie de compositeur. L'adhésion émotive du public a donné une âme encore plus vibrante à cette grande fresque historique. C'est avec une immense gratitude que nous vous préparons de grandes retrouvailles pour le retour d'Évangéline en 2027. Le voyage ne fait que commencer. » - **Steve Marin**, compositeur

« Évangéline, une jeune fille qui confronte les normes de l'époque, mais ses convictions et ambitions sont aussi celles de la jeunesse d'aujourd'hui. Merci aux auteurs, conseillers, et à l'équipe de créateurs d'avoir plongé dans la renaissance de cette grande histoire. Merci à Gestev de croire en Évangéline, de la gratitude je ressens... Fort heureux de son retour en 2027. 'Tout Passe', le chœur des déportés. Les plaies se referment, mais le feu des cicatrices invisibles demeure. La mémoire, elle, ne s'efface pas avec le temps; seul l'amour survit ! » - **Jean-Jacques Pillet**, metteur en scène et directeur de création

OTTAWA | Centre national des Arts

Jeudi 5 août 2027 - 19 h 30

Vendredi 6 août 2027 - 19 h 30

Samedi 7 août 2027 - 14 h 00

QUÉBEC | Grand Théâtre de Québec

Mercredi 8 septembre 2027 - 19 h 30

Jeudi 9 septembre 2027 - 19 h 30

Vendredi 10 septembre 2027 - 19 h 30

Samedi 11 septembre 2027 - 14 h 30 et 19 h 30

Dimanche 12 septembre 2027 - 14 h 30

TROIS-RIVIÈRES | Amphithéâtre Cogeco

Jeudi 16 septembre 2027 - 20 h

Vendredi 17 septembre 2027 - 20 h

Samedi 18 septembre 2027 - 20 h

MONTRÉAL | Théâtre St-Denis de l'Espace St-Denis

Vendredi 29 octobre 2027 - 19 h 30

Samedi 30 octobre 2027 - 14 h 30 et 19 h 30

Dimanche 31 octobre 2027 - 13 h

ÉVANGÉLINE

La plus grande histoire d'amour d'Amérique du Nord

Équipe créative

Mise en scène et direction de création : Jean-Jacques Pillet

Coauteure du livret - Dialogues : Caroline Cloutier

Coauteur du livret – Récitatifs et paroles : Frédérick Baron

Compositeur : Steve Marin

Réalisation, arrangements et orchestration : Yvan Cassar

Direction artistique musicale pour Musicor et direction de casting : Anne Vivien

Le spectacle musical **Évangéline** est inspiré du poème de Henry W. Longfellow.

EVANGELINEMUSICAL.CA

À PROPOS DE GESTEV

Créée en 1992, Gestev est une firme spécialisée dans l'organisation et la création de concepts événementiels et de spectacles qui se sont démarqués tant au Québec qu'à l'échelle internationale. Experte en production et conception d'événements, en production, opération et promotion de spectacles, en gestion de lieux de diffusion et en marketing expérientiel via son agence Gustav, Gestev fait rayonner les talents québécois et internationaux dans son marché. Filiale de Québecor Sports et divertissement, regroupant également les lieux de diffusion du Centre Vidéotron, de la Baie de Beauport, du Théâtre Capitole, du Théâtre du Casino Lac-Leamy et du Cabaret du Casino de Montréal, Gestev se distingue par ses événements de qualité, propulsés par de nombreuses opportunités de convergence rendues possibles grâce à la force du groupe Québecor et une touche magique appelée « L'expérience Gestev ». Les événements ayant forgé ses racines tels le Red Bull Crashed Ice, le Vélirium, les Championnats du monde UCI de vélo de montagne et les Coupes du monde de ski de fond, comme ses événements phares actuels dont la série Je Cours QC, le festival Cigale, Igloofest Québec, le Festivent de Lévis et les Festibières, ne sont que quelques exemples de projets d'envergure menés à bien par la firme.