

Communiqué de presse | Pour diffusion immédiate

Évangéline franchit le cap des 50 000 billets vendus !

**DERNIÈRE CHANCE DE VOIR CE GRANDIOSE SPECTACLE MUSICAL
À MONTRÉAL JUSQU'AU 9 AOÛT ET À QUÉBEC DU 3 AU 13 SEPTEMBRE 2026**



Montréal, le 31 juillet 2026 | Le spectacle musical **Évangéline** vient de franchir le cap impressionnant des **50 000 billets vendus**, confirmant son statut d'incontestable succès populaire. Alors que toute l'équipe de cette production d'envergure entame sa dernière ligne droite, le public a une ultime chance de découvrir cette grandiose fresque musicale sur scène. Après avoir conquis les publics de Montréal, Québec, Trois-Rivières et, tout récemment, Moncton, **Évangéline** est de retour à la **Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts jusqu'au 9 août**, avant de terminer son aventure au **Grand Théâtre de Québec, du 3 au 13 septembre 2026**.

Depuis février, **Évangéline** poursuit un parcours marqué par une production toujours plus maîtrisée, plus aboutie et profondément émouvante. Preuve de l'attachement du public à cette histoire fondatrice de l'Acadie, celle de l'exil, de la langue menacée et de l'ancrage au territoire, le spectacle confirme son immense succès partout où il est présenté.

Création originale inspirée de faits historiques et portée par une distribution chaudement saluée qui réunit notamment **Maude Cyr-Deschênes, Olivier Dion, Matthieu Lévesque et Nathalie Simard**,

Évangéline retrace l'épopée de deux amoureux légendaires et célèbre avec force la fierté, l'identité et la résilience acadiennes. Que l'on découvre **Évangéline** pour la première fois ou que l'on souhaite apprécier toute son évolution, **il ne reste désormais qu'une dernière chance** de vivre l'un des grands rendez-vous culturels de 2026, à l'occasion de ses dernières représentations à Montréal et à Québec.

MONTREAL | Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

Vendredi 31 juillet 2026 – 20 h
Samedi 1^{er} août 2026 – 15 h et 20 h
Dimanche 2 août 2026 – 15 h
Jeudi 6 août 2026 – 20 h
Vendredi 7 août 2026 – 20 h
Samedi 8 août 2026 – 15 h et 20 h
Dimanche 9 août 2026 – 15 h

QUÉBEC | Grand Théâtre de Québec

Jeudi 3 septembre 2026 – 20 h
Vendredi 4 septembre 2026 – 20 h
Samedi 5 septembre 2026 – 15 h et 20 h
Dimanche 6 septembre 2026 – 15 h
Vendredi 11 septembre 2026 – 20 h
Samedi 12 septembre 2026 – 15 h et 20 h
Dimanche 13 septembre 2026 – 14 h

ÉVANGÉLINE

La plus grande histoire d'amour d'Amérique du Nord

Équipe créative

Mise en scène et direction de création : Jean-Jacques Pillet
Coauteure du livret - Dialogues : Caroline Cloutier
Coauteur du livret – Récitatifs et paroles : Frédérick Baron
Compositeur : Steve Marin
Réalisation, arrangements et orchestration : Yvan Cassar
Direction artistique musicale pour Musicor et direction de casting : Anne Vivien

Le spectacle musical **Évangéline** est inspiré du poème de Henry W. Longfellow.

EVANGELINEMUSICAL.CA

À PROPOS DE GESTEV

Créée en 1992, Gestev est une firme spécialisée dans l'organisation et la création de concepts événementiels et de spectacles qui se sont démarqués tant au Québec qu'à l'échelle internationale. Experte en production et conception d'événements, en production, opération et promotion de spectacles, en gestion de lieux de diffusion et en marketing expérientiel via son agence Gustav, Gestev fait rayonner les talents québécois et internationaux dans son marché. Filiale de Québecor Sports et divertissement, regroupant également les lieux de diffusion du Centre Vidéotron, de la Baie de Beauport, du Théâtre Capitole,

du Théâtre du Casino Lac-Leamy et du Cabaret du Casino de Montréal, Gestev se distingue par ses événements de qualité, propulsés par de nombreuses opportunités de convergence rendues possibles grâce à la force du groupe Québecor et une touche magique appelée « L'expérience Gestev ». Les événements ayant forgé ses racines tels le Red Bull Crashed Ice, le Vélirium, les Championnats du monde UCI de vélo de montagne et les Coupes du monde de ski de fond, comme ses événements phares actuels dont la série Je Cours QC, le festival Cigale, Igloofest Québec, le Festivent de Lévis et les Festibières, ne sont que quelques exemples de projets d'envergure menés à bien par la firme.

-30-

Source **Gestev**

Relations de presse **Roy & Turner**

Kevin Lalancette | klalancette@roy-turner.com | 438 863-9225