

Déjà 25 000 billets vendus pour *Évangéline* | *Le spectacle musical* et 10 000 copies vendues de la trame sonore



Montréal, le 5 décembre 2025 | À deux mois jour pour jour du début des représentations, **Gestev** et **Musicor** sont fières d'annoncer que la production à grand déploiement *Évangéline* | *Le spectacle musical* vient de franchir le cap des **25 000 billets vendus** et celui des **10 000 exemplaires écoulés pour sa trame sonore**, parue en octobre dernier et toujours disponible en magasin puis sur l'ensemble des plateformes numériques. Voilà une réponse du public des plus enthousiastes, qui confirme l'engouement suscité par cette histoire d'amour poignante et universelle qui prendra vie de façon grandiose dès le 5 février prochain à **Montréal** avant de se diriger vers **Québec** (où 4 représentations affichent déjà complet !), **Trois-Rivières** et **Moncton** en 2026 !

Portée par une distribution remarquable composée notamment de **Maude Cyr-Deschênes** (Évangéline), **Olivier Dion** (Gabriel), **Matthieu Lévesque** (Baptiste), **Nathalie Simard** (Sœur Marguerite), **Laurent Lucas** (Père Félix), **Océane Kitura Bohémier-Tootoo** (Hanoah) et **Raphaël Butler** (Beausoleil), cette fresque musicale bouleversante, inspirée du poème de **Henry W. Longfellow**, célèbre l'amour immuable, la résilience et l'identité acadienne à travers le destin d'Évangéline et de Gabriel, deux jeunes follement épris l'un de l'autre et séparés lors du Grand Dérangement de 1755. Le livret a été coécrit par **Caroline Cloutier**, qui signe également les dialogues, et **Frédéric Baron**.

La trame sonore, toujours disponible sur l'ensemble des plateformes numériques et offerte en format physique avec le magazine hors-série *Échos Vedettes – Spectacles musicaux* (en magasin et sur jemagazine.ca), est réalisée par l'arrangeur et chef d'orchestre **Yvan Cassar**, sous la direction artistique d'**Anne Vivien** et la direction de création de **Jean-Jacques Pillet**. L'album réunit treize chansons originales, dont ***Des amants légendaires*** et ***Vivre malgré tout***, qui mettent en lumière tout le talent, la passion et la sensibilité du parolier **Frédéric Baron** et du compositeur **Steve Marin**. Il se conclut avec la célèbre chanson ***Évangéline*** de Michel Conte, interprétée pour la toute première fois en duo mixte par les Acadiens **Maude Cyr-Deschênes** et **Raphaël Butler** !

[CLIQUEZ ICI POUR ÉCOUTER LA TRAME SONORE D'ÉVANGÉLINE](#)

ÉVANGÉLINE | LE SPECTACLE MUSICAL

La plus grande histoire d'amour d'Amérique du Nord

MONTRÉAL | Salle Wilfrid-Pelletier

Jeudi 5 février 2026 - 20 h – PREMIÈRE MÉDIATIQUE

Vendredi 6 février 2026 - 20 h

Samedi 7 février 2026 – 15 h et 20 h

Dimanche 8 février 2026 – 15 h

Jeudi 30 juillet 2026 – 20 h

Vendredi 31 juillet 2026 – 20 h

Samedi 1^{er} août 2026 – 15 h et 20 h

Dimanche 2 août 2026 – 15 h

QUÉBEC | Grand Théâtre de Québec

Vendredi 13 mars 2026 – 20 h – PREMIÈRE MÉDIATIQUE (Complet)

Samedi 14 mars 2026 – 15 h (**Complet**) et 20 h (**Complet**)

Dimanche 15 mars 2026 – 15 h (**Complet**)

Jeudi 3 septembre 2026 – 20 h

Vendredi 4 septembre 2026 – 20 h

Samedi 5 septembre 2026 – 15 h et 20 h

Dimanche 6 septembre 2026 – 15 h

TROIS-RIVIÈRES | Amphithéâtre Cogeco

Vendredi 29 mai 2026 – 20 h 30

Samedi 30 mai 2026 – 20 h 30

MONCTON | Centre Avenir

Vendredi 24 juillet 2026 – 20 h – PREMIÈRE MÉDIATIQUE

Samedi 25 juillet 2026 – 15 h

Samedi 25 juillet 2026 – 20 h

Pour tous les détails et pour l'achat de billets, rendez-vous au evangelinemusical.ca.

À PROPOS DE GESTEV

Créée en 1992, Gestev est une firme spécialisée dans l'organisation et la création de concepts événementiels et de spectacles qui se sont démarqués tant au Québec qu'à l'échelle internationale. Experte en production et conception d'événements, en production, opération et promotion de spectacles, en gestion de lieux de diffusion et en marketing expérientiel via son agence Gustav, Gestev fait rayonner les talents québécois et internationaux dans son marché. Filiale de Québecor Sports et divertissement, regroupant également les lieux de diffusion du Centre Vidéotron, de la Baie de Beauport, du Théâtre Capitole, du Théâtre du Casino Lac-Leamy et du Cabaret du Casino de Montréal, Gestev se distingue par ses événements de qualité, propulsés par de nombreuses opportunités de convergence rendues possibles grâce à la force du groupe Québecor et une touche magique appelée « L'expérience Gestev ». Les événements ayant forgé ses racines tels le Red Bull Crashed Ice, le Vélirium, les Championnats du monde UCI de vélo de montagne et les Coupes du monde de ski de fond, comme ses événements phares actuels dont la série Je Cours QC, le festival Cigale, Igloofest Québec, le Festivent de Lévis et les Festibières, ne sont que quelques exemples de projets d'envergure menés à bien par la firme.

À PROPOS DE MUSICOR

Créée en 2003, Musicor est une maison de disques dédiée principalement au marché de la musique francophone qui fait rayonner le talent d'ici et d'ailleurs. Comptant parmi ses rangs des noms tels que Bruno Pelletier, Corneille, Guylaine Tanguay, Julien Clerc, Lara Fabian, Marc Dupré, Josiane, William Cloutier et plusieurs autres, cette étiquette démontre, année après année, le flair dont elle fait preuve. Musicor est également la maison de disques officielle de *Star Académie*.

- 30 -

Source **Gestev** et **Musicor Disques**

Relations de presse **Roy & Turner**

Kevin Lalancette | klalancette@roy-turner.com | 438 863-9225

Promotion radio **Torpille**

Jean-François Blanchet | jf@torpille.ca | 514 466-8671